

Ausstellung

Conditio humana – Bilder vom Menschen

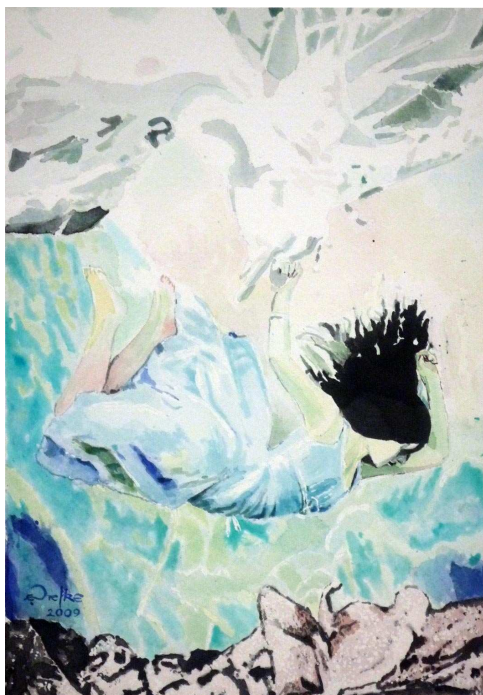
von **Ekkehard Drefke**, Brühl

in der **Bundesfinanzakademie** in Brühl vom **09. November – 11. Dezember 2009**

Die Bundesfinanzakademie zeigt vom **09. November bis 11. Dezember 2009** die Ausstellung „Conditio humana – Bilder vom Menschen“ von Ekkehard Drefke, Brühl. Sie ist **montags bis freitags von 9.00 Uhr bis 19.00 Uhr** in der **Rotunde der Akademie** zu sehen. **Der Eintritt ist frei.**

Eröffnet wird die Ausstellung **am Sonntag, dem 08. November 2009, um 15.00 Uhr** durch den Präsidenten der Bundesfinanzakademie **Karl Wilhelm Christmann.**

Die Museumspädagogin **Irina Wistoff** führt in das Werk ein.



Ekkehard Drefke zeigt ausschließlich figürliche Ölbilder und Aquarelle. Er hat sein Konzept, das in der abstrakten Kunst begründet ist, entwickelt und weitergeführt zu einer realistischen Formgebung. Dabei vermeidet er plastische Modellierungen – der Körper bleibt ein flächenhaftes Gebilde, Tiefenräumlichkeit ist auf Umgebungshinweise vereinfacht, die variable Farbgebung greift Stimmungen oder Symbole des jeweiligen Themas auf. Der Farbauftrag ist bewusst lasierend gewählt, um eine immer wieder schwebend-leichte und vorgestellte Wirklichkeitsebene zu erzielen. Gleichzeitig wird aber in der Form große Prägnanz angesteuert.

Motive und Inhalte gewinnt er aus seiner Auseinandersetzung mit Kunst, Musik, Literatur, Tanz und aus Alltagssituationen. Es sind die selbst erlebten menschlichen Situationen von Freude, Schmerz, Hoffnung, Angst, Festlichkeit und Konflikten, die ihn inspirieren, zu denen er immer wieder Muster und Variationsmöglichkeiten in der europäischen

Kulturgeschichte findet. Diese Muster werden häufig in Dualität oder Polarität sichtbar – in Partnerschaft und Gegnerschaft, in Spiegelungen, in Realität und Traum oder an der Einzelfigur gegenüber der Gesellschaft.

Mit diesem visuellen Angebot fordert Ekkehard Drefke den Betrachter, sich bei der Übertragung auf die eigene, persönliche Erfahrungswelt beunruhigen, erfreuen oder einfach berühren zu lassen.

Kontakt unter www.drefke.de

Im Rahmen der Ausstellung findet am Sonntag, dem 22. November, 18 Uhr ein Klavierkonzert zu den Bildern Ekkehard Drefkes statt. Es spielt Nageeb Gardizi.